

Nr. 16 Kopfstöße

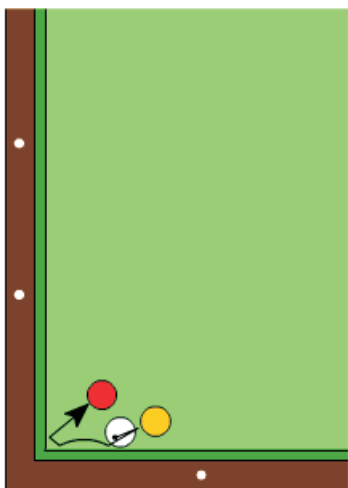
Hier folgen einige weitere Beispiele als *Ergänzung zum Kopfstoß-Kapitel im HdB I*.

A 1: Bei diesem **stark gedrückten Plus-Stoß** ist das Hauptproblem die Frage, wie man es schafft, ihn kurz genug laufen zu lassen, denn es besteht Gefahr, Ball 3 entspr. der Strichlinie zu verfehlen.

Selbst wenn man es schafft, Ball 1 *als Zugball (?)* ganz knapp vor der oberen rechten Ecke E an der Kopfbande anbanden zu lassen, ist es doch häufig so, dass man dann nicht genügend Tempo erreicht, um zu B 3 zu gelangen – auf jeden Fall aber wird der Spielball wegen des langsamen Laufs an der zweiten (rechten langen) Bande zu viel Rechtseffekt zeigen.

Diese Schwierigkeiten vermeidet man, wenn man den **seitlichen Piqué** anwendet.

Das richtige Tempo für B 1 und B 2 (es besteht eine gewisse Kontergefahr) kann man durch die mehr oder weniger schräge bzw. steile Haltung des Queues regulieren sowie durch mehr oder weniger dickes Treffen von B 2.

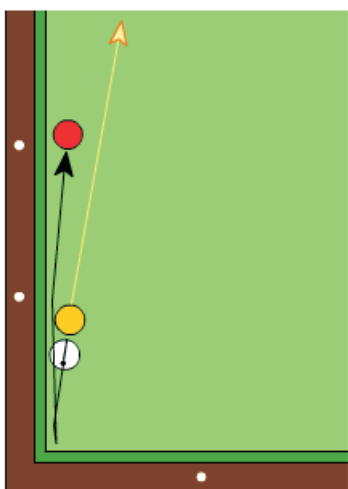


B 1: Doppelbänder-Kopfstoß

Queue fast senkrecht. Kein Bock auf der Bande sondern "freihändig", mit am Körper angelegtem linkem Unterarm

Treffpunkt an Ball 1: Hinten (ein klein wenig rechts), was den Ball ein zweites Mal wieder zurück zur Fußbande bringt.

Ball 2: Fast voll.



C 1: Ein weiterer Piquet-Kopfstoß

Ball 1 wird genau hinten getroffen; auch ganz ohne seitliches Effet kommt der Spielball infolge des starken Rückwärtsdralls wieder zurück zur linken Bande.

Bandenfolge: linke Bande - untere Bande - linke Bande - B 3.

Noch ein Tip

Wenn der Spielball beim Kopfstoß weit laufen soll, was beim Dreibandspiel ja oft notwendig ist, er also viel Tempo mitbekommen muss:

a) Den Bock der linken hand so hoch wie möglich ziehen.

b) Nach dem Vorschwingen beim Stoß selbst die Queuespitze ganz hochziehen, oben eine (kleine) Pause machen und dann im einem Zug von oben herunter stoßen. Das ergibt ein sicheres Gefühl und von daher auch mehr Kraft.

Liste: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56