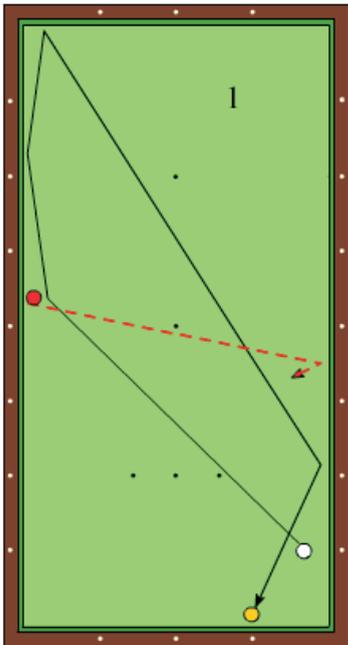


## Nr. 27

## Dessin - Diskussion

Bälle bitte genau aufsetzen! →



### Ball-Position

Ball-Farbe	Position	x (cm)	y (cm)
Weiß	RU	60,0	35,0
Gelb	RU	36,4	4,5
Rot	LoM	5,0	13,0

### 1. Kommt ein Rundball vom Roten in Betracht? *Eher Nein!* → Zeigen

Wenn der Ball genau im Winkel liegen würde und wenn keine Kontergefahr bestünde: Sicherlich.

**Aber:** B 2 steht ziemlich weit entfernt von B 1 und sehr nah zur langen Bande. Bei etwas zu dickem Treffen → Preller; bei etwas zu dünnem Treffen → B 1 läuft zu rund.

Auch die Effetgabe ist problematisch: Maximal Effet → zu kurz. Am problematischsten ist aber die Konterausschaltung: B 2 sollte sich sehr nah der re. lg. Bande aufhalten, wenn B 1 passiert - das ist hier zu riskant.

Setzen Sie B 1 und B 2 zu Übungszwecken anders auf (anderer Abstand von B 2 zur lg. Bde, B 2 höher oder tiefer an der lg. Bde) und erarbeiten Sie sich Erfahrungswerte nicht nur für die Lauflinien von B 1 sondern für den **Weg von B 2**: Kann man ihn vor der Konterstelle langsam zurückhalten, oder aber ihn auf dem Hin- und Rückweg zur und von der re. lg. Bde vorlaufen lassen oder muss man versuchen, ihn im K-Moment genau an der re. lg. Bande zu haben?

### 2. Einfachpendler von Gelb → Zeigen

Muss sehr präzise gespielt werden. Wie üblich: leichter Hochstoß, etwas Rechtseffet.

*Nachfolgestellung?*

### 3. Doppelpendler von Gelb → Zeigen

In diesem Fall wählt man besser **nicht Hochstoß sondern leichten Tiefstoß**, sonst ist der Kürzungsbogen zu ausgeprägt, oder - wenn man B 2 dicker trifft bzw. das Effet reduziert - kommt der Spielball gar nicht ausreichend nach links hinüber. *Nachfolgestellung +*

### 4. Rundball von Gelb → Zeigen

Hier ist die Frage: a) B 2 dünn treffen und relativ viel Linkseffet geben? - oder -

b) B 2 dicker nehmen und dafür das Effet reduzieren? *Nachfolgestellung +*

Die Entscheidung hängt von der persönlichen Veranlagung ab. Ich persönlich bevorzuge b)

### 5. Plusstoß von Gelb mit Verlängerung → Zeigen

Eigentlich sehr verführerisch. Aber: Der Stoß ist äußerst sensibel, Sie müssen sich schon sehr gut mit derartigen Dessins auskennen und auch die Bandenabschläge des Tisches, auf dem Sie gerade spielen, verinnerlicht haben, wenn Sie stante pede (und nicht erst nach zig Versuchen) die Sache mit Aussicht auf Erfolg angehen wollen.

**Generell:** Der Ball tendiert dazu, zu lang zu werden. Ankunftspunkt an der 3. (lg.) Bande ist ziemlich genau Dia 2. *Nachfolgestellung + bis?*

**Ratschläge:** Der Spielball muss ziemlich parallel zur Fußbande laufen, d. h. die Bande erst knapp vor der li. unt. Ecke berühren. Antreffdicke B 2: etwa gut halbvoll. (Fast) Ohne Effet stoßen. Wählt man Hochstoß, muss man relativ stark stoßen, damit sich der Kürzungsbogen nach der 2. Bande auswirken kann. Bei langsamem Stoß ist Stoßhöhe Mitte besser.

Es gibt, wie meist, noch einige exotische Lösungen, mit denen ich Sie aber nicht traktieren will.

**Liste:** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56