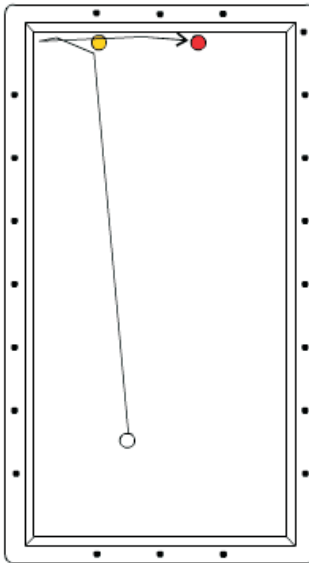


Nr. 41

Einige technische Probleme



Mößlacher mit Hochstoß, der jedoch **möglichst parallel zur kurzen Bande laufen soll**.

Man kann ihn, neben anderen Möglichkeiten, dadurch in den Griff bekommen, dass man das **Tempo mehr oder weniger stark reduziert**.

Weitere Möglichkeiten:

Nur **Hochstoß**, kein **Seiten-Effet**.

Oder: **Stoßhöhe niedriger**, Mitte bis Tief.

Bei Höhe Mitte muss i. a. das Seiteneffet reduziert werden –

Bei Tiefstoß benötigt man meist doch wieder relativ viel Rechseffet.

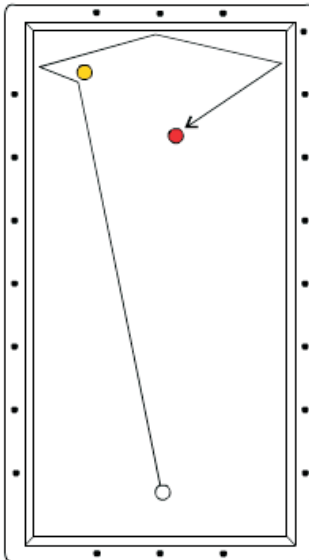
Bitte testen Sie, womit Sie persönlich die zuverlässigsten Ergebnisse erzielen.

Was schlecht geht: Die Antreffdicke verringern.

Auch die Methode, die Länge des Nachfolgens und/oder die Qualität des Stoßes zu verringern, ist weniger zu empfehlen.

Meist hat man dann zu wenig "Rückkehr-Wirkung" zur kurzen Bande.

Aber wie immer: Chacun á son gout.



Technik für stark gedrückte, gezogene Quartbälle

Sehr tief stoßen –

sehr lang nachfolgen –

weich, gleichmäßig und

nicht zu kräftig stoßen –

ganz ohne Effet –

höchstens ein Hauch Lauffeffet

selten: Gegen-Effet.

Betonter Handgelenkeinsatz

ist kritisch.

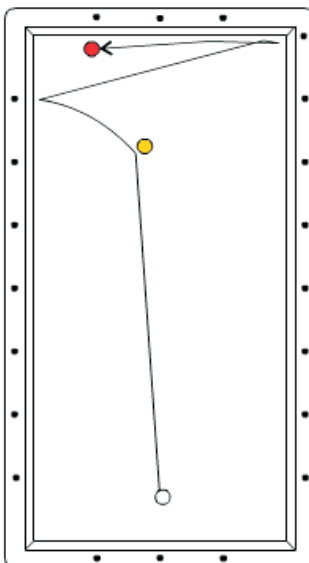
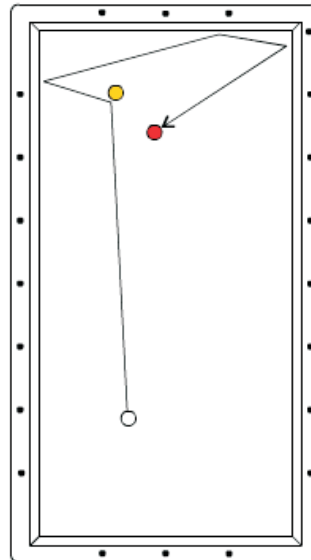
B 2: knapp 4/8-Treff.

Rechts:

Auch hier gilt,

B 1: sehr tief nehmen,
weich stoßen.

B 2: halbvoll bis 5/8.

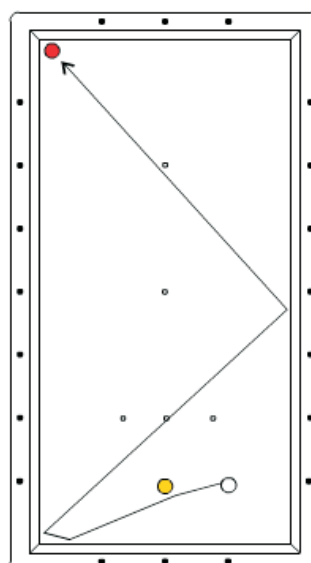


Hier ist die Technik ganz ähnlich –

nur dass dieses Mal **volles Linkseffet** gegeben wird.

Der Punkt an der Kopfbande, ganz knapp vor der rechten oberen Ecke, muss genau erwischt werden, sonst klappt es nicht.

Fleißig üben!



Wie kann man den Spielball möglichst "kurz"

laufen lassen, um den in der ob. linken Ecke liegenden B 3 zu erreichen.

Abgesehen von hauchdünnem Treffen (Kontergefahr!) ist die Frage:

Gibt man besonders **viel Effet**,

eher wenig Effet, Gegeneffet? Nimmt man

Hoch- **Mitte-** oder Tiefstoß?

Etwas **flott** oder zärtlich?

Machen Sie eigene Versuche.

Besonders interessant sind

Gegeneffet-Stöße (im Beispiel Linkseffet), die überraschenderweise auch an der 3. Bande noch kürzen